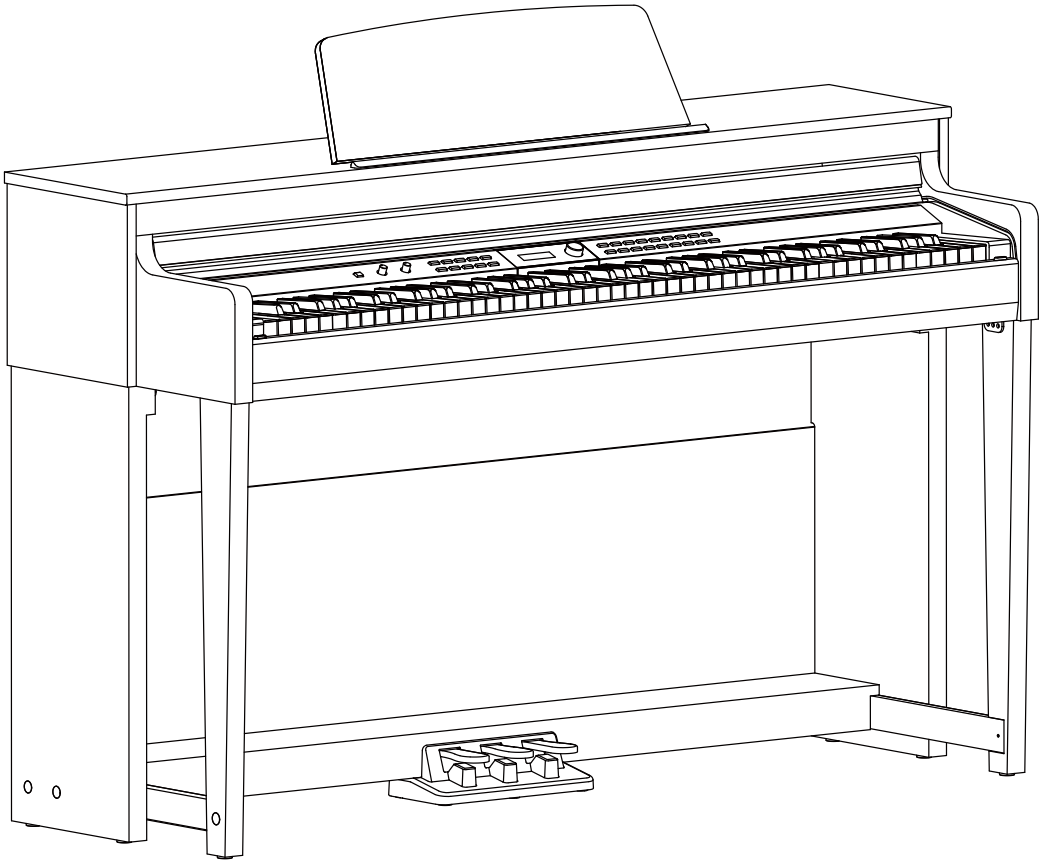
DIGITAL PIANO

Bedienungsanleitung



MEDELI

DP460K

Sicherheitshinweise

THE FCC REGULATION WARNING (USA)

Dieses Gerät wurde auf Einhaltung der Grenzwerte für ein digitales Gerät der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften getestet und erfüllt diese Anforderungen. Diese Grenzwerte bieten einen ausreichenden Schutz gegen Interferenzen bei der Installation in Wohnbereichen. Das Gerät erzeugt und verwendet hochfrequente Schwingungen und kann sie ausstrahlen. Wenn es nicht gemäß den Anweisungen des Herstellers installiert und betrieben wird, können Störungen im Radio- und Fernsehempfang auftreten. In Ausnahmefällen können bestimmte Installationen aber dennoch Störungen verursachen.

- Richten Sie die Empfangsantenne neu aus oder ändern Sie ihren Standort.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Gerät und Empfänger.
- Schließen Sie das Gerät und den Funkempfänger an getrennte Stromkreise an.
- Sollten Sie weitere Hilfe benötigen, wenden Sie sich an Ihren Händler, den Hersteller oder einen erfahrenen Radio- oder Fernsehtechniker.

Nicht genehmigte Änderungen oder Modifikationen an diesem System können zum Erlöschen der Berechtigung des Benutzers für die Betriebserlaubnis führen.

Warnung

Die normale Funktion des Produkts kann durch starke elektromagnetische Störungen gestört werden. Falls dies der Fall sein sollte, setzen Sie das Produkt auf die werkseitigen Voreinstellungen zurück, um den normalen Betrieb wieder aufzunehmen. Folgen Sie dazu der Bedienungsanleitung. Falls dies keine Abhilfe schaffen sollte, stellen Sie das Produkt an einem anderen Ort auf.



Informationen für den Nutzer:
Falls das Produkt mit obigem Recyclingsymbol gekennzeichnet ist, bedeutet dies, dass es am Ende seiner Lebenszeit zu einem geeigneten Sammelpunkt gebracht werden muss. Sie sollten es nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgen. Ein korrektes Entsorgen schützt die Umwelt und Ihre Gesundheit, die durch eine falsche Entsorgung gefährdet werden könnte. Für weitere Details fragen Sie Ihre lokalen Behörden.
(Nur innerhalb der EU)

Vorsichtsmaßnahmen

Lesen Sie die Bedienungsanleitung komplett durch, bevor Sie das Gerät benutzen.

Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf.

Stromversorgung
Benutzen Sie nur den Netzadapter, der mit dem Gerät geliefert wurde.

Dieses Gerät muss an eine Steckdose angeschlossen werden, deren Spannungsangaben dem Gerät entspricht.

Das Gerät ist nicht vollständig von der Stromversorgung getrennt, auch wenn der Netzschalter ausgeschaltet ist. Wenn das Instrument für eine längere Zeit nicht benutzt werden soll, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Anschlüsse
Bevor Sie Kabel anschließen und das Gerät mit anderen Geräten verbinden, stellen Sie sicher, dass alle Geräte ausgeschaltet sind. Eine Zuwiderhandlung kann Defekte an diesem und anderen Geräten hervorrufen.

Aufstellort
Stellen Sie das Instrument nicht an folgenden Plätzen auf, um Beschädigungen zu vermeiden:

- Plätze mit direktem Sonnenlicht
- Extrem heiße Plätze, wie unterhalb eines Heizlüfters
- Plätze mit sehr hoher Sand- oder Staubverschmutzung
- Plätze mit extremen Erschütterungen
- Plätze mit hohen magnetischen Feldern

Interferenzen / Störgeräusche mit anderen elektronischen Geräten
Um Nebengeräusche zu vermeiden, stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe eines anderen elektrischen Geräts auf, z. B. TV und Radio.

Reinigen
Zum Reinigen benutzen Sie ein trockenes weiches Tuch. Reinigen sie das Gerät nicht mit Benzin oder Verdünner. Eine Zuwiderhandlung kann eine Farbänderung oder eine Deformation des Gerätes zur Folge haben.

Umgang mit dem Gerät
Stellen Sie sich nicht auf das Instrument und üben Sie keine Gewalt aus. Andernfalls kann das Instrument verformt werden oder umfallen.

Achten Sie darauf, dass keine Fremdkörper in das Instrument gelangen. Falls dies doch passieren sollte, ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose und lassen Sie das Gerät durch qualifiziertes Personal warten.

Bevor Sie das Instrument verschieben, ziehen Sie alle Kabel aus den Buchsen ab.

Inhalt

Beschreibung Bedienelemente und Display
Vorderseite....4
Eingänge u. Ausgänge....5
Pedal....5
LCD Display....5

Anschließen
Aufbauanleitung....6

Anschlüsse
Kopfhörer anschließen....9
Externes Audio-Equipment anschließen....9
MP3/CD-Player anschließen....9
Anschluss eines Computers oder MIDI-Geräts....9

Schnellstart
Stromversorgung....10
Einstellen der Hauptlautstärke....10
Einstellen der Voice-Brillanz....10
Wiedergabe der DEMO-Songs....10
Spielen der Voices (Klangfarben)....11
Abspielen der Styles (Begleitautomatik)....11
Song-Wiedergabe....11

Bedienung für Fortgeschrittene
Spielen der Voices (Klangfarben)....12
Sielen einer Klangfarbe....12
Gleichzeitiges Spielen zweier Klangfarben - Dual....12
Spielen zweier Voices mit beiden Händen - Lower...12
Abspielen einer Voice Demo....13
Transpose (Transponierung)....13
Piano Modus....13
Twinova....14
Metronome (Metronom)....14

Spielen mit der Begleitautomatik
Einen Style auswählen....15
Wiedergabe eines Styles....15
Fill A/B....15
Tempo....15

Song-Modus
Songs anhören....16
Songs einüben....16

MIDI Aufnahme
Aufnahme mit der Begleitautomatik....17
Aufnahme mit Song Accompaniment....17

Audio Aufnahme....18

USB-Stick anschließen
Wiedergabe....18
Speichern....19
Laden....19
Formatieren....19

Function-Menü
Tune (Stimmung)....21
Octave (Oktavieren)....21
Touch (Anschlagdynamik)....21
Volume (Lautstärke)....21
Time Signature (Taktart)....21
Speaker EQ (Equalizer)....22
String Resonance (Saiten-Resonanz)....22
Reverb (Hall)....22
Chorus....23
MIDI OUT Kanal....23
Song Looping....23
Auto Power Off (automatisches Ausschalten)....23
System Time (Systemzeit)....24
Wiederherstellen der werkseitigen Voreinstellungen 24

Computer- / Smartgerätbetrieb
Anschluss an einen Computer....25
Anschluss an ein Smart Gerät....25

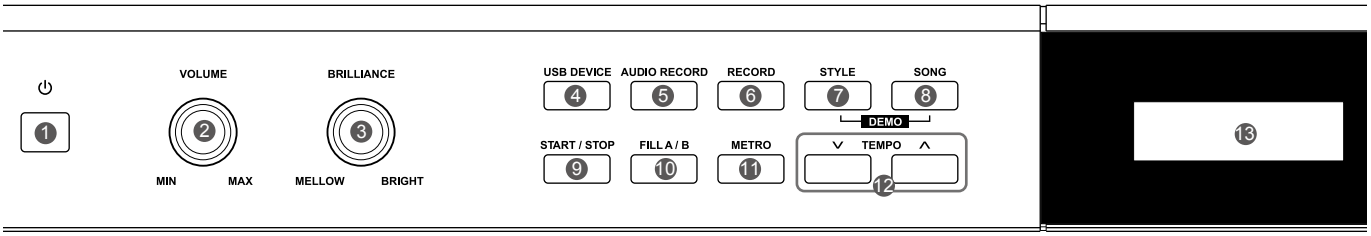
Fehlerbehebung.... 26

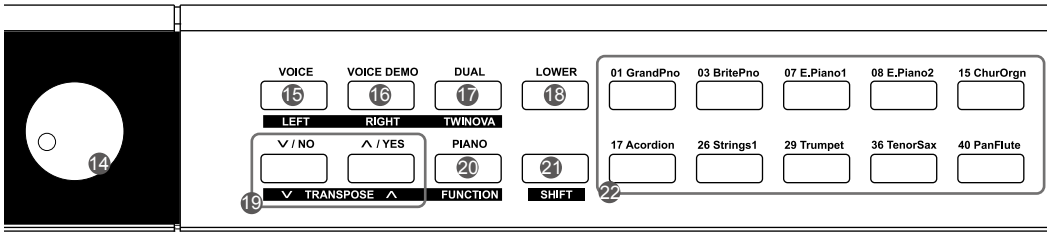
Technische Daten....26

Anhang
Voice-Liste....27
Style-Liste....28
Song-Liste....29
Demo-Song Liste....30
MIDI-Implementationstabelle....31

Beschreibung der Bedienelemente

Vorderseite





1. [POWER] Schalter
Schalten Sie das Piano ein oder aus.

2. [VOLUME] Regler
Regeln Sie die Hauptlautstärke.

3. [BRILLIANCE] Regler
Regeln Sie die Voice-Brillanz.

4. [USB DEVICE] Taster
Zum Aufrufen des Wiedergabe- oder des USB-Stick-Menüs.

5. [AUDIO RECORD] Taster
Zum Aufrufen des Audio Aufnahme Modus.

6. [RECORD] Taster
Zum Aufrufen des MIDI Aufnahme Modus.

7. [STYLE] Taster
Zum Aufrufen des Style-Modus.

8. [SONG] Taster
Zum Aufrufen des Song Modus. Drücken Sie den [STYLE] und den [SONG] Taster gleichzeitig, um den Demo Modus aufzurufen.

9. [START/STOP] Taster
Starten oder Beenden Sie die Wiedergabe eines Songs oder Styles.

10. [FILL A/B] Taster
Zum Abspielen eines Fill IN´s / Style-Variation A/B.

11. [METRO] Taster
Zum Ein- u. Ausschalten des Metronoms.

12. [TEMPO] Taster
Zum Einstellen des Tempo-Werts.

13. LCD Display
Zur Anzeige aller Parameter und Werte bezogen auf die aktuelle Bedienung.

14. [Data Dial] Rad
Zur Werteeinstellung.

18. [LOWER] Taster
Zum Ein- u. Ausschalten der Lower Funktion.

21. [SHIFT] Taster
Drücken und halten Sie den [SHIFT] Taster in Verbindung mit einem weiteren Taster, um erweiterte Funktionen aufzurufen.

22. VOICE-Direktwahltaster
Zur schnellen und direkten Auswahl einer Preset-Voice.

Bei nicht gedrücktem [SHIFT] Taster:

15. [VOICE] Taster
Zum Aufrufen des Voice Modus.

16. [VOICE DEMO] Taster
Starten oder Beenden Sie die Wiedergabe einer Voice Demo.

17. [DUAL] Taster
Zum Ein- u. Ausschalten der Dual Funktion.

19. [+/YES] /[-/NO] Taster
Zur Werteeinstellung.

20. [PIANO] Taster
Zum Ein- u. Ausschalten des Piano Modus.

Bei gedrücktem [SHIFT] Taster:

15. [LEFT] Taster
Zum Ein- u. Ausschalten der Begleitstimme der linken Hand, z. B. um den Part der linken Hand zu üben.

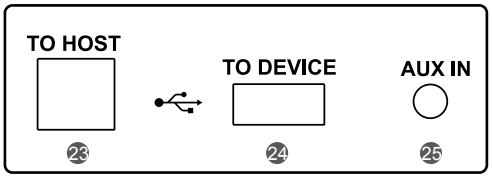
16. [RIGHT] Taster
Zum Ein- u. Ausschalten der Melodiestimme der rechten Hand, z. B. um den Part der rechten Hand zu üben.

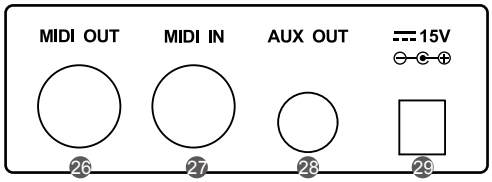
17. [TWINOVA] Taster
Zum Ein- u. Ausschalten des Twinova Modus.

19. [TRANSPOSE-]/[TRANSPOSE+] Taster
Zum Ändern der Transponierung.

20. [FUNCTION] Taster
Zum Aufrufen des Function-Menüs.

Anschlüsse





23. USB-Buchse (To Host)
Zum Anschluss eines Computers, eines Smart Geräts oder eines USB Host Geräts.

24. USB Port (To Device)
Zum Anschluss eines USB-Wechseldaten-speichers (USB-Stick).

25. AUX IN Buchse
Zum Anschluss einer externen Audio-Quelle, z. B. MP3/CD-Player.

26. MIDI OUT Buchse
Zur Übertragung von MIDI-Nachrichten an ein externes MIDI-Gerät.

27. MIDI IN Buchse
Zum Empfangen von MIDI-Daten von einem externen Gerät.

28. AUX OUT Buchse
Zum Anschluss von externem Audio-Equipment, z. B. Stereo-Anlage.

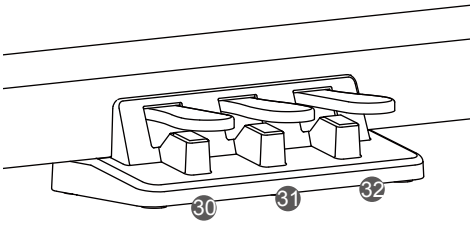
29. DC IN Buchse
Zum Anschluss eines DC Netzadapters.

Pedal

30. Soft Pedal
Wenn das Soft-Pedal gedrückt ist, haben alle gespielten Töne einen weicheren Klang.

31. Sostenuto Pedal
Wenn das Sostenuto-Pedal gedrückt wird, bewirkt dies, dass die Töne, bevor Sie das Pedal betätigt haben, mit einem Halte-Effekt versehen werden.

32. Sustain Pedal (Halte-Pedal)
Wenn das Sustain-Pedal gedrückt ist, klingen Töne länger aus. Das Pedal unterstützt die Halbpedal-Funktion.



Display

1. Voice Layer und Voice Nummer
2. Oktavierungs-Wert
3. Transponierungs-Wert
4. Tempo
5. Voice-Name
6. Takt und Zählzeit
7. Aufnahme-Anzeige
8. Taktart

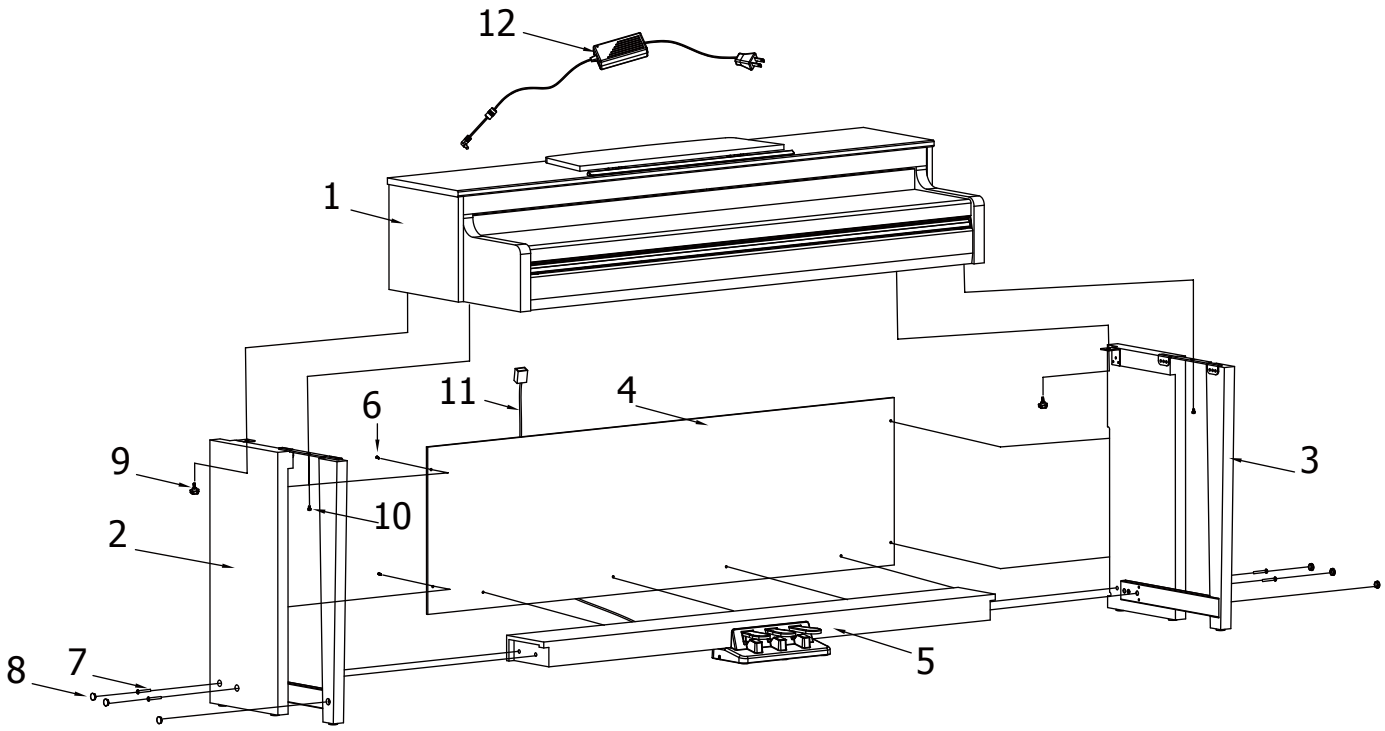


Aufbauanleitung

Dieser Abschnitt beinhaltet Informationen zum Aufstellen des Instruments und zum Vorbereiten Ihres Spielens. Bitte lesen Sie diesen Abschnitt sorgfältig durch, bevor Sie das Instrument zum ersten Mal einschalten.

Zusammenbau der Elemente für den Unterbau

Für den Zusammenbau des Unterbaus benötigen Sie einen Schraubenzieher (nicht im Lieferumfang enthalten). Vergewissern Sie sich, dass sich die nachstehenden Einzelteile im Lieferumfang befinden.

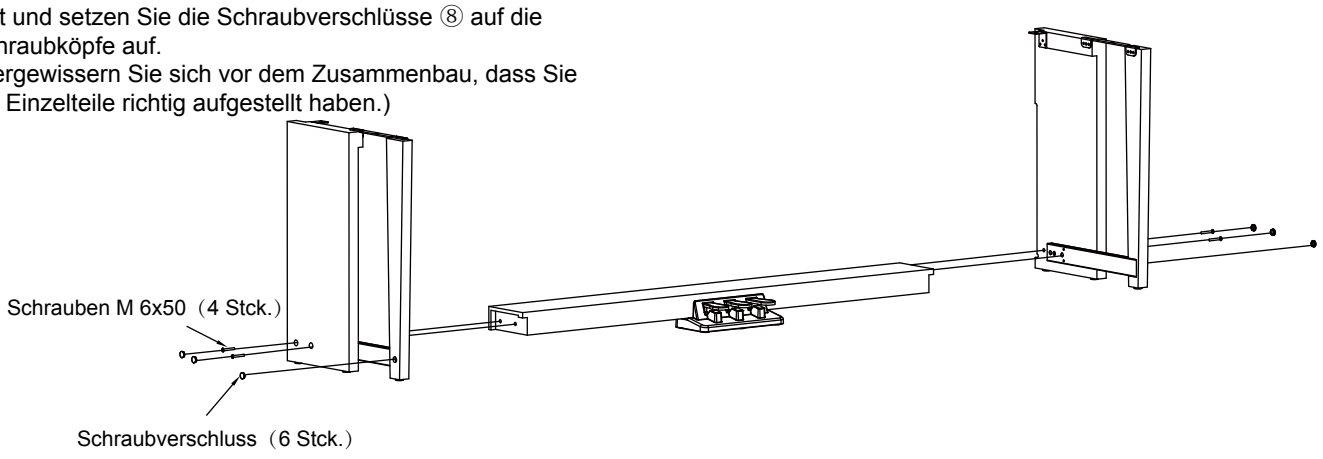


1.	Piano Hauptteil
2.	linkes Standbein
3.	rechtes Standbein
4.	Rückwand
5.	Fußpedal-Kasten
6.	Schrauben 4 x15 BA (8 Stck.)
7.	Schrauben M 6 x 50（4 Stck.）
8.	Schraubverschlüsse（6 Stck.）
9.	Flügelschrauben（2 Stck.）
10.	Schrauben M 6 x 18（2 Stck.）
11.	Pedal-Anschlusskabel
12.	Netzadapter

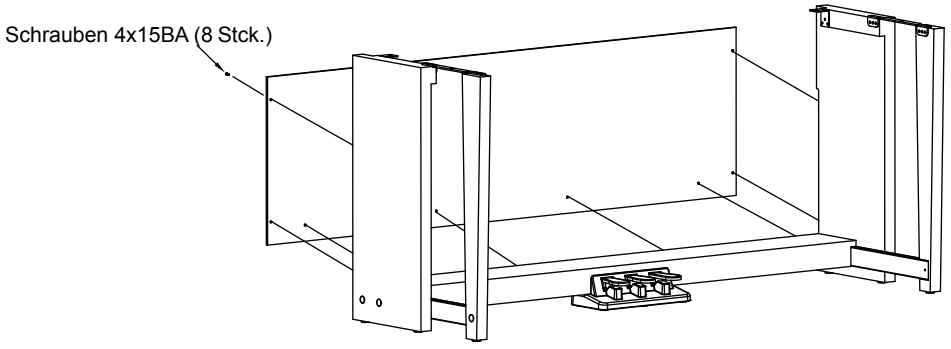
Aufbauanleitung

A. Aufbau der Standbeine.

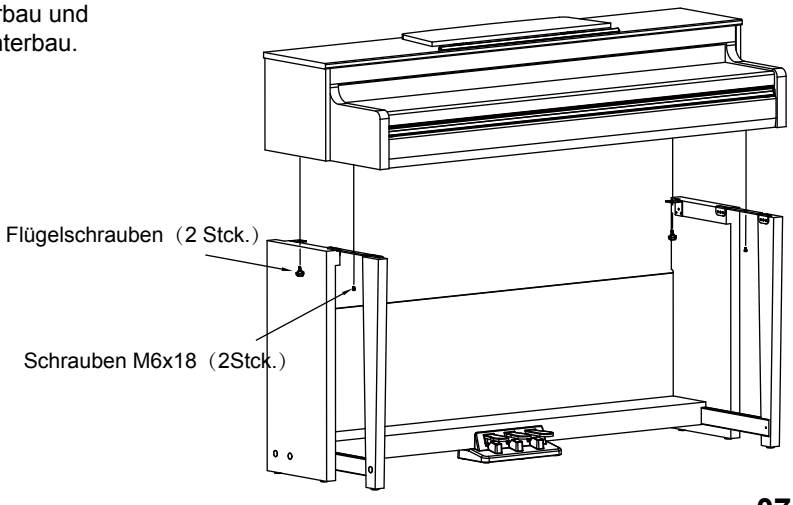
Zuerst richten Sie das rechte und linke Standbein jeweils zu einer Seite des Pedal-Kastens aus.
Danach stecken Sie die Schrauben ⑦ durch die Löcher in beiden Beinen und passen diese in den Fußpedal-Kasten ein. Ziehen Sie die Schrauben mit einem Schraubenzieher fest und setzen Sie die Schraubverschlüsse ⑧ auf die Schraubköpfe auf.
(Vergewissern Sie sich vor dem Zusammenbau, dass Sie die Einzelteile richtig aufgestellt haben.)



B. Platzieren Sie die Rückwand ④ an den Standfüßen, danach stecken Sie die Schrauben ⑥ durch die Löcher und passen sie in den beiden Standbeinen ein.

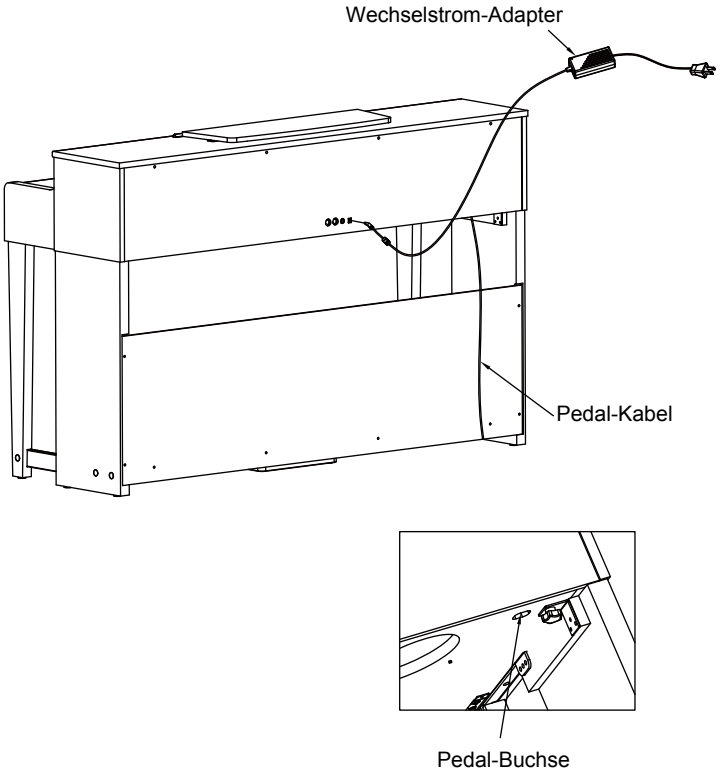


C. Platzieren Sie das Piano Hauptteil auf dem Unterbau und fixieren Sie es mit den Schrauben ⑨ & ⑩ am Unterbau.



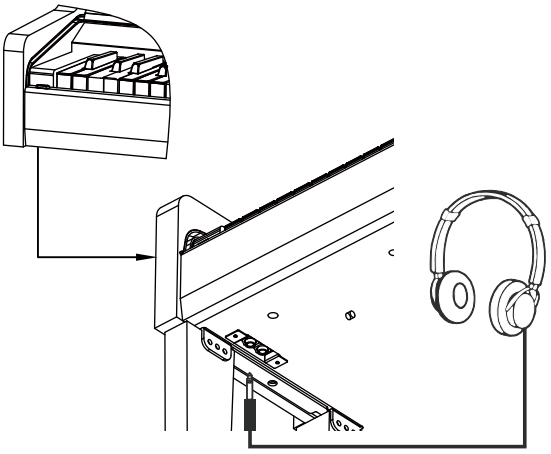
D. Verbinden Sie das Pedalkabel mit der Pedalbuchse auf der hinteren Unterseite des Pianos. Danach verbinden Sie das AC-Netzteil mit der DC IN Buchse des Instruments und stecken den Netzstecker des Netzteils in eine Steckdose ein.

Nun können Sie das Instrument einschalten und sich an dem ausgezeichneten Klang erfreuen.



Kopfhörer anschließen

Für das ungestörte Üben oder das Spielen am späten Abend können Sie einen Stereo-Kopfhörer an der Kopfhörer-Buchse anschließen.

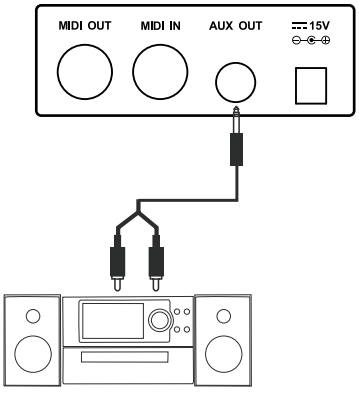


Anschluss-Buchse 1: Wenn der Kopfhörer in diese Buchse eingesteckt wird, hören Sie den Klang sowohl über die Kopfhörer als auch über die eingebauten Lautsprecher des Instruments.
Anschluss-Buchse 2: Wenn der Kopfhörer in diese Buchse eingesteckt wird, wird das interne Lautsprechersystem des Pianos ausgeschaltet. Sie hören den Klang nur über die Kopfhörer.

Hinweis:
Bei hohen Lautstärken und Verwenden eines Kopfhörers kann dies den Verlust Ihres Hörvermögens verursachen. Um dies zu vermeiden, spielen Sie nicht über eine längere Zeit bei hohen Lautstärken über Kopfhörer.

Audio-Equipment anschließen

Über die AUX OUT Buchse auf der Geräterückseite können Sie externes Audio-Equipment anschließen, z. B. einen Keyboard-Verstärker, eine Stereo-Anlage, ein Mischpult oder ein Aufnahmegerät.
Verwenden Sie ein entsprechendes Audio-Kabel, um den AUX OUT des Keyboards mit dem AUX IN Ihres externen Audio-Equipments zu verbinden.

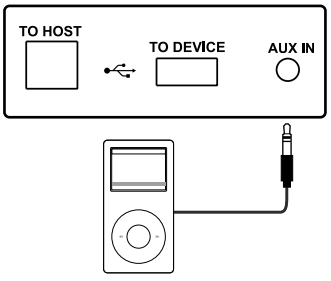


Hinweise:

1. Bevor Sie eine Audio-Verbindung herstellen, stellen Sie zunächst sicher, dass alle Geräte (Instrument und externes Equipment) ausgeschaltet sind.
2. Um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden, regeln Sie die Lautstärke vor dem Einschalten auf die niedrigste Stufe.

MP3/CD Player anschließen

Über die AUX IN Buchse können Sie eine externe Audio-Signalquelle, z. B. einen MP3- oder CD-Player, anschließen. Um den Ausgang des MP3- oder CD-Players mit der AUX IN Buchse zu verbinden, verwenden Sie ein entsprechendes Audio-Kabel. Das anliegende Eingangs-Signal wir dem internen Klang des Instruments zugemischt und über das integrierte Lautsprechersystem ausgegeben.

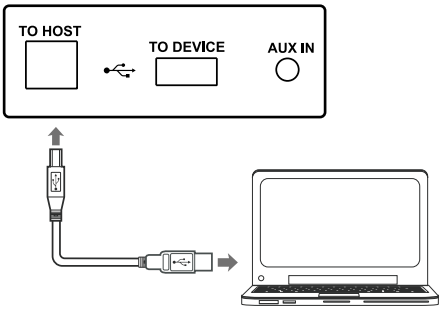


Anschließen eines Computers oder eines MIDI-Geräts

MIDI OUT Buchse
Verwenden Sie ein Standard-Midikabel (5-Pol DIN) zur Verbindung der MIDI OUT Buchse des Instruments mit der MIDI IN Buchse des externen MIDI-Geräts. Die durch das Instrument erzeugten MIDI-Nachrichten werden zu dem MIDI-Gerät übertragen und das Instrument somit als MIDI-Contoller verwendet.

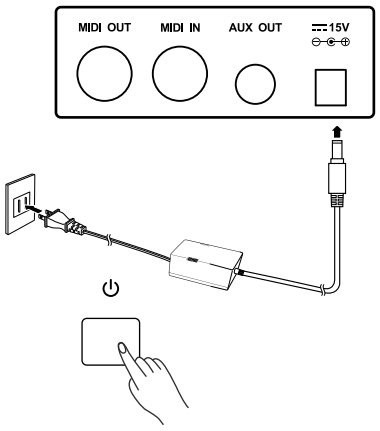
MIDI IN Buchse
Verwenden Sie ein Standard-Midikabel (5-Pol DIN), um die MIDI IN Buchse des Instruments mit der MIDI OUT Buchse des externen MIDI-Geräts zu verbinden. Das Instrument empfängt MIDI-Daten vom externen Gerät und kann über das externe MIDI-Gerät als Sound-Expander gespielt werden.

USB-Anschluss
Verwenden Sie ein Standard-USB-Kabel, um die USB-Buchse (TO HOST) des Instruments mit einem freien USB-Port am Computer zu verbinden. Über die USB-Verbindung werden MIDI-Daten vom Instrument zum Computer übertragen und Sie können am Computer einzelne Midi-Spuren aufzeichnen.



Schnellstart

Stromversorgung



1. Schalten Sie das Instrument aus und regeln Sie die Lautstärke auf die niedrigste Stufe.

2. Verbinden Sie das AC-Netzteil mit der DC IN Buchse des Instruments.

3. Stecken Sie den Netzstecker des Netzteils in eine Steckdose ein.

4. Drücken Sie den [POWER]-Schalter, das Display zeigt „Grand Piano“ an. Das Instrument ist nun eingeschaltet.

5. Zum Ausschalten des Instruments drücken und halten Sie den [POWER]-Schalter, bis sich das Display ausschaltet.

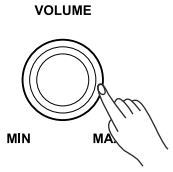


Hinweise:

1. Das Instrument schaltet sich bei Inaktivität nach 30 Minuten automatisch aus, Einzelheiten entnehmen Sie bitte "Auto Power OFF".

2. Aus Sicherheitsgründen ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Instrument für eine längere Zeit nicht verwenden, aus der Steckdose.

Einstellen der Hauptlautstärke (Master Volume)

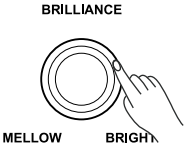


Drehen Sie den [VOLUME]-Regler im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen oder gegen den Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu reduzieren. Stellen Sie mit dem Regler die gewünschte Lautstärke ein.

Hinweis:

Falls Sie keinen Ton über das Lautsprechersystem hören sollten, stellen Sie sicher, dass die Hauptlautstärke nicht auf Minimum eingestellt ist oder dass kein Kopfhörer an der Buchse 2 für den Kopfhörer angeschlossen ist.

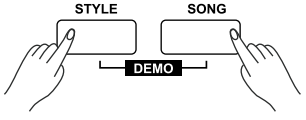
Einstellen der Voice-Brilliance (Helligkeit)



Drehen den [BRILLIANCE]-Regler im Uhrzeigersinn, um den Klang heller / härter oder gegen den Uhrzeigersinn, um den Klang sanfter / weicher einzustellen. Wählen Sie mit dem Regler die gewünschte Klang-Brillanz aus.

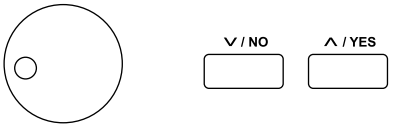
Wiedergabe der DEMO-Songs

Das Instrument verfügt über eine Anzahl an DEMO-Songs.
Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der DEMO-Liste im Anhang.





1. Um den DEMO-Modus aufzurufen, drücken Sie den [STYLE] und den [SONG] Taster gleichzeitig. Das Instrument beginnt mit der Wiedergabe der DEMO-Songs in einer Schleife. Das Display zeigt Ihnen den Titel des aktuellen DEMO-Songs und dessen Nummer an.

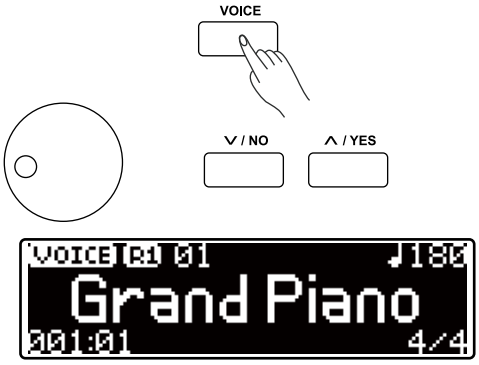


2. Verwenden Sie das [DATA DIAL] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um gezielt einen DEMO-Song auszuwählen.

3. Drücken Sie den [START/STOP] Taster, um die Wiedergabe zu beenden und um den DEMO-Modus zu verlassen. Alternativ können Sie zum Verlassen noch einmal den [STYLE] und den [SONG] Taster gleichzeitig drücken.

Spielen der Voices (Klangfarben)

Das Instrument bietet eine Vielzahl an außergewöhnlich realistisch klingenden Klangfarben. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Voice-Liste im Anhang.



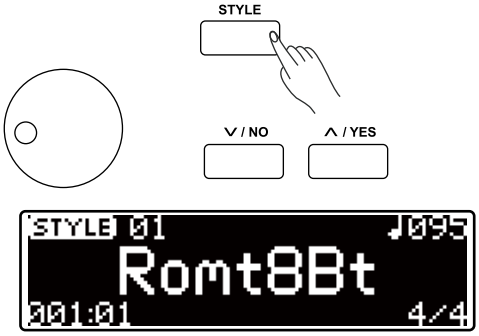
1. Drücken Sie den [VOICE] Taster, um den Voice-Modus aufzurufen.

2. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um die gewünschte Preset-Voice auszuwählen.

3. Spielen Sie auf der Klaviatur und hören Sie den erstklassigen Klang.

Abspielen der Styles (Begleitautomatik)

Das Instrument verfügt über eine Vielzahl an Begleit-Styles. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Style-Liste im Anhang.



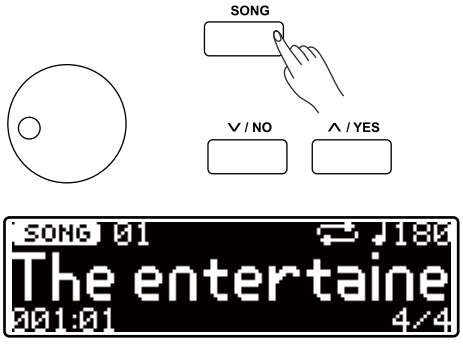
1. Drücken Sie den [STYLE] Taster, um den Styles-Modus aufzurufen. Das Display zeigt Ihnen den Namen des aktuellen Styles sowie dessen Nummer an.

2. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um den gewünschten Style auszuwählen.

3. Drücken Sie den [START/STOP] Taster und spielen Sie Tasten im linken Tastaturbereich, um die Wiedergabe des Styles zu beginnen.

Song-Wiedergabe

Das Instrument bietet eine Vielzahl an voreingestellten Songs. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Song-Liste im Anhang.



1. Drücken Sie den [SONG] Taster, um das Song-Menü aufzurufen. Das Display zeigt Ihnen den Namen und die Nummer des aktuell gewählten Songs sowie dessen Tempo und Taktart an.

2. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um den gewünschten Song auszuwählen.

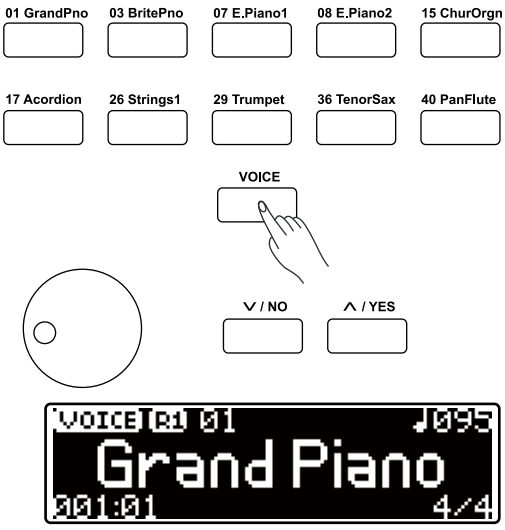
3. Drücken Sie den [START/STOP] Taster, um die Wiedergabe des Songs zu starten oder zu beenden.

4. Drücken Sie nach Beenden der Wiedergabe den [STYLE] oder den [VOICE] Taster, um das Song-Menü zu verlassen.

Bedienung für Fortgeschrittene

Spielen der Voices (Klangfarben)

Das Instrument bietet eine Vielzahl an außergewöhnlich realistisch klingenden Klangfarben. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Voice-Liste im Anhang.



Spielen einer Klangfarbe

1. Drücken Sie den [VOICE] Taster, um den Voice-Modus aufzurufen. Das Display zeigt Ihnen den Namen und die Nummer der aktuellen Upper-Voice an.
2. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster oder drücken Sie einen der Voice-Direktwahltaster, um die gewünschte Preset-Voice auszuwählen.
3. Spielen Sie auf der Klaviatur und hören Sie den erstklassigen Klang.

Hinweis:
Wenn die Dual- und Lower-Funktion eingeschaltet sind, können Sie durch wiederholtes Drücken des [VOICE] Tasters zwischen der Upper-, Dual- oder Lower-Voice umschalten. Die jeweils ausgewählte Voice wird über das Display hervorgehoben angezeigt.

Gleichzeitiges Spielen zweier Klangfarben

Die Dual-Funktion ermöglicht es Ihnen, zwei verschiedene Klangfarben übereinander zu legen (Layer), um einen volleren Klang zu erreichen. Wenn Sie die Funktion wählen, können Sie eine weitere Voice für die Zweitstimme auswählen.



1. Drücken Sie den [DUAL] Taster, um die Funktion einzuschalten. Das Display zeigt Ihnen den Namen und die Nummer der aktuell gewählten Zweitstimme an.
2. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um die gewünschte Dual-Voice auszuwählen. Stattdessen können Sie auch einen der Voice-Direktwahltaster drücken und die Voice direkt auswählen.
3. Spielen Sie auf der Klaviatur. Sie hören zwei verschiedene übereinander gelegte Klänge (Layer) zur gleichen Zeit.
4. Um die Funktion zu beenden, drücken Sie den [DUAL] Taster erneut.



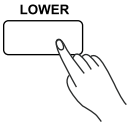




Hinweis:
Wenn Sie die Split-Funktion gewählt haben, steht die Dual-Funktion nur für den rechten Klaviaturbereich zur Verfügung.

Spielen verschiedener Voices mit beiden Händen - Lower

Die Lower-Funktion unterteilt die Klaviatur in einen linken und in einen rechten Klaviaturbereich, jeden jeweils mit einer unterschiedlichen Voice. Die Klangfarbe für den linken Tastaturbereich ist die Lower-Voice. Der Trennungspunkt der Bereiche kann frei gewählt werden.



1. Drücken Sie den [LOWER] Taster zum Einschalten der Lower-Funktion.Das Display zeigt Ihnen den Namen und die Nummer der aktuell gewählten Lower-Voice (Klangfarbe für den linken Klaviaturbereich) an.
2. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um die gewünschte Lower-Voice auszuwählen. Stattdessen können Sie auch einen der Voice-Direktwahltaster drücken und die Preset-Voice direkt auswählen.



3. Spielen Sie mit beiden Händen auf der Klaviatur. Sie hören nun unterschiedliche Voices im linken und im rechten Klaviaturbereich.

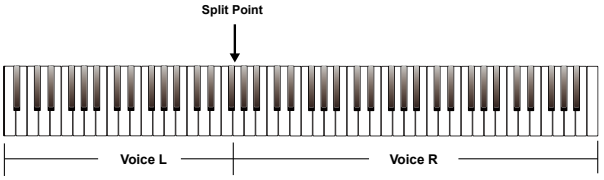
4. Um die Lower-Funktion auszuschalten, drücken Sie den [LOWER] Taster erneut.



Split-Point (Trennungspunkt):
Der Split-Punkt unterteilt die Klaviatur in zwei Teilbereiche. Die Lower Voice wird dem linken Klaviaturbereich zugeordnet, Upper und Dual Voice übernehmen den rechten Klaviaturbereich. Der voreingestellte Split-Punkt liegt bei F#3 (34). Sie können den Split-Punkt frei wählen und einer anderen Taste zuweisen.



1. Drücken und halten Sie den [LOWER] Taster, danach drücken Sie eine Taste auf der Klaviatur, um den Split-Punkt dieser Taster zuzuweisen. Stattdessen können Sie den [LOWER] Taster gedrückt halten und das [Data Dial] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster verwenden, um den Split-Punkt zu setzen.



2. Nach Loslassen des [LOWER] Tasters verlassen Sie automatisch die Split-Punkt Einstellungen.

Abspielen einer Voice Demo

Das Instrument verfügt über eine Voice Demo für jede einzelne Voice. Über diese können Sie die Spielweise der jeweils ausgewählten Voice kenne lernen und sie unterstützt Sie dabei, eine passende Voice für Ihre Darbietung zu finden.



1. Drücken Sie den [VOICE DEMO] Taster, um die Upper Voice Demo abzuspielen.

2. Drücken Sie den [VOICE DEMO] Taster erneut, um die Wiedergabe der Voice Demo zu beenden.

Transpose (Tansponierung)

Mittels der Transpose-Funktion können Sie die globale Tonhöhe des Instruments in Halbtonschritten bis max. eine Oktave nach oben oder unten transponieren.



1. Drücken und halten Sie den [SHIFT] Taster, danach drücken Sie den [Transpose +]/[Transpose-] Taster, um die gewünschte Transposition einzustellen. Das Display zeigt Ihnen den aktuellen Transpositionswert in Halbtonschritten an.



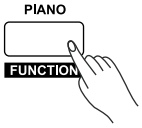
2. Drücken und halten Sie den [SHIFT] Taster, danach drücken Sie gleichzeitig die [Transpose +]/[Transpose-] Taster, um die Transposition auf den voreingestellten Wert zurückzusetzen.

Hinweise:

1. Beispiel: Stellen Sie die Transponierung auf -05 oder +07 Halbtonschritte ein, um mit den Tasten der C-Dur Tonleiter eine G-Dur Tonleiter zu spielen..
2. Die Transpositions-Einstellungen finden zudem für die Begleitautomatik und für die gesamte Klaviatur-Stimmen Anwendung.

Piano Modus

Diese Funktion stellt für die gesamte Klaviatur eine PIANO Voice ein.
Drücken Sie den [PIANO] Taster, um den Piano Modus aufzurufen.

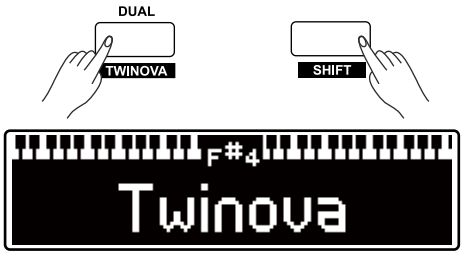


Hinweis:
Im Piano Modus sind sowohl die Dual als auch die Lower Funktion nicht wählbar.

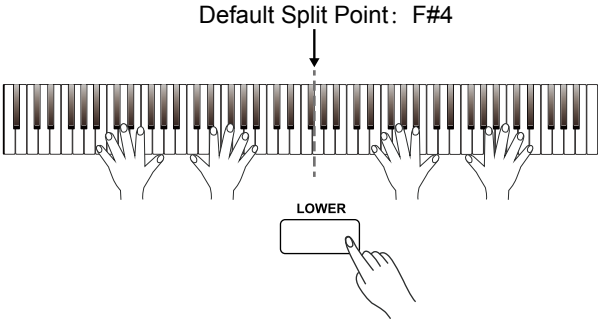


Twinova

Im TWINOVA-Modus wird die Klaviatur in zwei Teilbereiche mit jeweils gleicher Tonhöhe und Klangfarbe unterteilt.

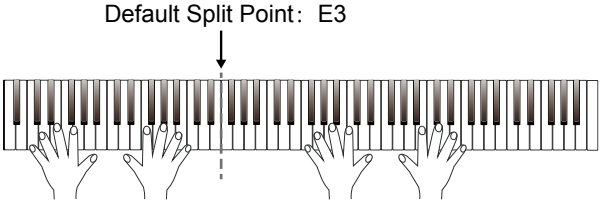


1. Drücken und halten Sie den [SHIFT] Taster, danach drücken Sie den [TWINOVA] Taster, um die Funktion einzuschalten. Der voreingestellte Split-Point zwischen linkem und rechtem Manual ist F#4.

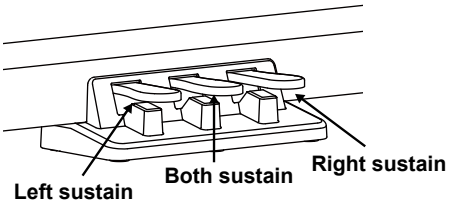


2. Wenn Sie den [LOWER] Taster drücken, wird der Split-Punkt auf E3 zurückgesetzt.





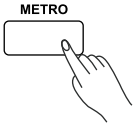
Pedal-Funktionen im Twinova-Modus:
Linkes Pedal: Töne im linken Tastaturbereich werden gehalten / klingen langsamer aus (Sustain).
Mittleres Pedal: Töne in beiden Tastaturbereichen werden gehalten / klingen langsamer aus (Sustain).
Right Pedal: Töne im rechten Tastaturbereich werden gehalten / klingen langsamer aus (Sustain).



Hinweis:
Im Twinova-Modus sind die Dual- und die Lower-Funktion nicht wählbar.

Metronome (Metronom)

Das Metronom generiert einen gleichmäßigen Grundschlag in einem frei wählbaren Tempo.

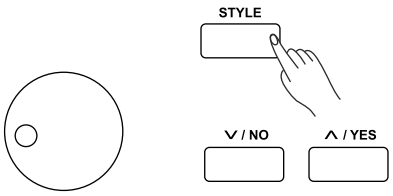


1. Drücken Sie den [METRO] Taster, um das Metronom ein- oder auszuschalten.

2. Zur Änderung der Taktart schauen Sie bitte in diesem Handbuch unter dem Abschnitt „Beat Type“.

Das Instrument bietet Ihnen eine Vielzahl an Begleit-Styles.
Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Style-Liste im Anhang.

Einen Style auswählen



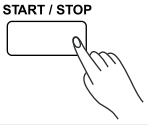
1. Drücken Sie den [STYLE] Taster, um den Style-Modus aufzurufen. Das Display zeigt Ihnen den Namen und die Nummer des aktuell gewählten Styles an.

2. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um den gewünschten Style auszuwählen..



Wiedergabe eines Styles

1. Drücken Sie im Style-Modus den [START/STOP] Taster und die zugehörige LED leuchtet auf. Auto Bass Chord ist dabei automatisch eingeschaltet. Sobald Sie auf den Tasten im linken Tastaturbereich spielen, beginnt die Wiedergabe des Styles.



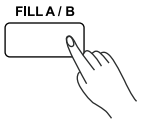
2. Beenden Sie die Style-Wiedergabe und den Auto Bass Chord, indem Sie den [START/STOP] Taster noch einmal drücken.



Fill A/B

1. Nach Starten der Begleitautomatik wird zunächst das Style-Pattern A abgespielt.

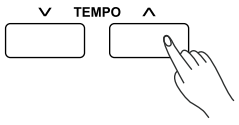
2. Drücken Sie den [FILL A/B] Taster, um ein Fill-In Pattern abzuspielen, die zugehörige LED leuchtet auf. Nachdem die Wiedergabe des Fill-In´s beendet wurde, erfolgt automatisch ein Wechsel auf das Style-Pattern B und die zugehörige LED erlischt.



3. Wenn Sie den [FILL A/B] Taster erneut drücken, wird wieder ein Fill-In Pattern abgespielt und die zugehörige LED leuchtet auf. Nachdem die Wiedergabe des Fill-In´s beendet wurde, erfolgt wieder ein Wechsel zurück auf das Style-Pattern A und die zugehörige LED erlischt.

Tempo

Styles, Songs und auch das Metronom des Instruments haben einen jeweils voreingestellten Tempo-Wert. Mit dem [TEMPO] Taster können Sie das Tempo in einem Wertebereich von 30 – 280 bpm (= beats per minute = Schläge pro Minute) einstellen. Tempo 60 entspricht einem Schlag pro Sekunde.



1. Drücken Sie den [TEMPO+]/[TEMPO-] Taster, um den gewünschten Tempo-Wert einzustellen. Wenn Tempo im Display aufblinkt, können Sie zur schnellen Änderung des Tempo-Werts auch das [Data Dial] Rad verwenden.

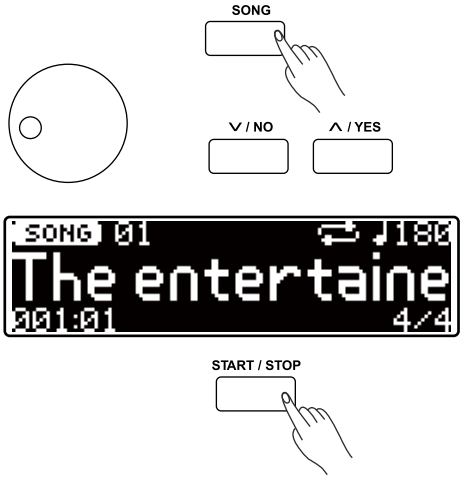


2. Wenn Sie die [TEMPO+] und [TEMPO-] Taster gleichzeitig drücken, setzen Sie den Tempo-Wert wieder auf den voreingestellten Wert zurück.

Song

Songs anhören

Das Instrument bietet Ihnen eine Vielzahl an Songs. Einzelheiten dazu entnehmen Sie bitte der Song-Liste im Anhang.



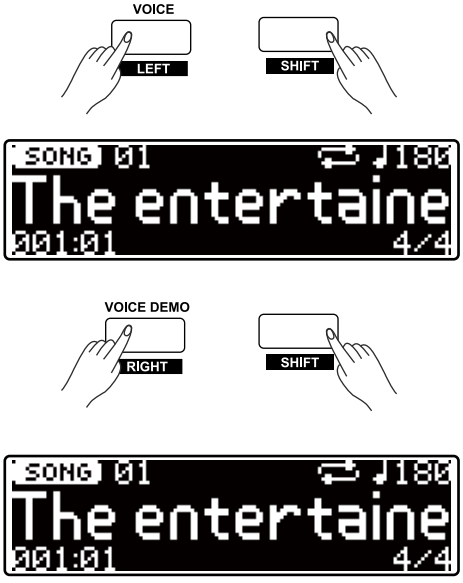
1. Drücken Sie den [SONG] Taster, um den Song-Modus aufzurufen. Das Display zeigt Ihnen den Namen und die Nummer des aktuell gewählten Songs an.

2. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um den gewünschten Song aufzurufen.

3. Drücken Sie den [START/STOP] Taster, um die Song-Wiedergabe zu starten oder zu beenden.

Songs einüben

Bei allen voreingestellten Songs können Sie die Melodie-Stimme ausschalten, um die Stimme einzuüben. Sie können entweder einen einzelnen Song in einer Endlos-Schleife wiedergeben, um beispielsweise zu dem Song zu singen oder Sie können alle Songs hintereinander in einer Schleife abspielen lassen.



1. Drücken und halten Sie den [SHIFT] Taster, danach drücken Sie den [LEFT] Taster, um die Begleit-Stimme der linken Hand auszuschalten. Das Display zeigt „L-OFF“ an. Nun können Sie den Part der linken Hand selbst spielen.

2. Auf die gleiche Weise können Sie den Part der rechten Hand selbst spielen. Drücken und halten Sie dazu den [SHIFT] Taster, danach drücken Sie den [RIGHT] Taster, um die Melodie-Stimme der rechten Hand auszuschalten. Das Display zeigt „R-OFF“ an.

Sie können Ihre Darbietung auf sehr einfache Weise in Echtzeit aufnehmen, diese als eigenen USER Song abspeichern und ihn zu einem späteren Zeitpunkt wiedergeben.

Aufnahme mit der Begleitautomatik

1. Drücken Sie den [RECORD] Taster, um das User Song Menü aufzurufen. Das Display zeigt Ihnen den Namen und die Nummer des aktuell gewählten User Songs an. Verwenden Sie das [Data Dial] oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um den Speicherplatz des User Songs, auf dem Sie Ihren Song aufnehmen möchten, auszuwählen. Ein Song, der noch keine Aufnahmedaten enthält, wird im Display mit der Bezeichnung „(empty)“ gekennzeichnet.

2. Die Voreinstellung ist "Aufnahme mit der Begleitautomatik". Um zwischen den beiden Aufnahme-Modi umzuschalten, drücken Sie den [STYLE/SONG] Taster. Drücken Sie den [RECORD] Taster, um die Aufnahme im Standby-Modus scharf zu schalten. Die „REC-MIDI“-LED wird nun im Display aufblinken.

3. Spielen Sie auf der Klaviatur, um die Aufnahme zu starten. Die „REC-MIDI“-LED leuchtet auf. Ihre Darbietung wird nun in Echtzeit aufgezeichnet. Sie können die Aufnahme auch starten, indem Sie den [START/STOP] Taster drücken. Sobald Sie dann im linken Tastaturbereich spielen, startet die Style-Wiedergabe und die Begleitautomatik wird aufgezeichnet.

4. Drücken Sie den [RECORD] Taster, um die Aufnahme nach Ihrer Darbietung zu beenden. Die „REC-MIDI“-LED erlischt.

5. Durch Beenden der Aufnahme wird der Song Modus aufgerufen. Das Display zeigt den Namen und die Nummer des User Songs an. Durch Drücken des [START/STOP] Tasters können Sie die Wiedergabe des User Songs starten.

Aufnahme mit Song Accompaniment

1. Drücken Sie den [RECORD] Taster, um das User Song Menü aufzurufen. Das Display zeigt Ihnen den Namen und die Nummer des aktuell gewählten User Songs an. Verwenden Sie das [Data Dial] oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um den Speicherplatz des User Songs, auf dem Sie Ihren Song aufnehmen möchten, auszuwählen. Ein Song, der noch keine Aufnahmedaten enthält, wird im Display mit der Bezeichnung „(empty)“ gekennzeichnet.

2. Drücken Sie den [SONG] Taster, um die Aufnahme mit Song Accompaniment auszuwählen. Danach drücken Sie den [RECORD] Taster, um die Aufnahme im Standby-Modus scharf zu schalten. Die „REC-MIDI“-LED wird nun im Display aufblinken.

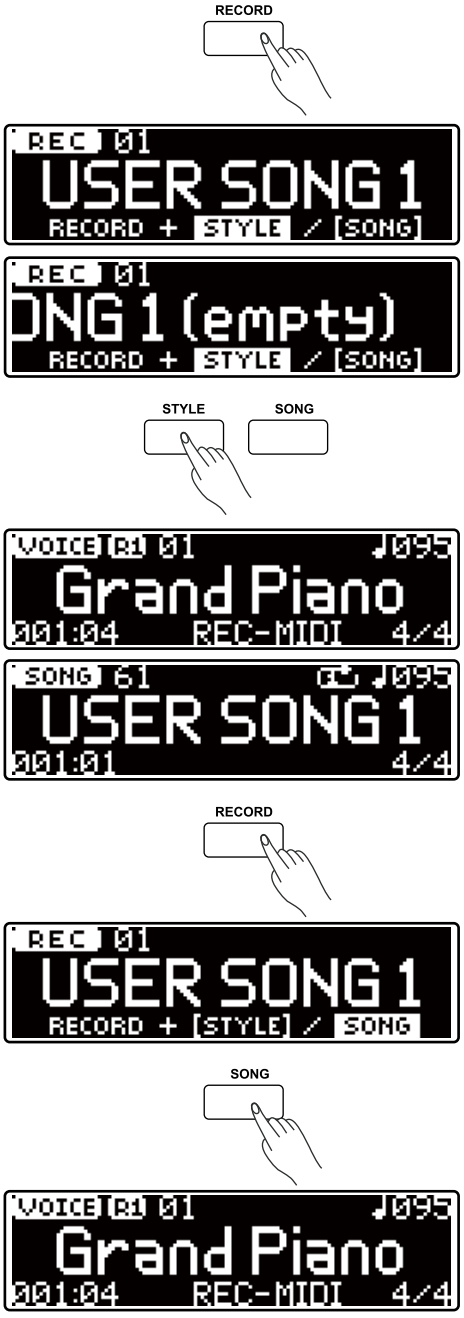
3. Spielen Sie auf der Klaviatur oder drücken Sie den [START/STOP] Taster, um die Aufnahme zu starten. Die Song-Wiedergabe startet und Ihre Darbietung wird in Echtzeit aufgezeichnet.

4. Drücken Sie den [RECORD] Taster, um die Aufnahme nach Ihrer Darbietung zu beenden. Die „REC-MIDI“-LED erlischt.

5. Durch Beenden der Aufnahme wird der Song Modus aufgerufen. Das Display zeigt den Namen und die Nummer des User Songs an. Durch Drücken des [START/STOP] Tasters können Sie die Wiedergabe des User Songs starten.

Hinweise:

1. Falls der ausgewählte User Song bereits Song-Daten enthält, so werden diese durch die neuen Daten bei der Aufnahme ersetzt.
2. Falls der Songspeicher voll ist, wird die Aufnahme automatisch beendet, und die bis dahin aufgezeichneten Daten werden gespeichert.



Audio Aufnahme

Mit der Audio Aufnahme können Sie Ihre Darbietung aufzeichnen und auf einem USB-Wechseldatenspeicher (USB-Stick) im MP3-Format speichern. Bei der Aufnahme wird der komplette Klang, den Sie hören, aufgezeichnet.

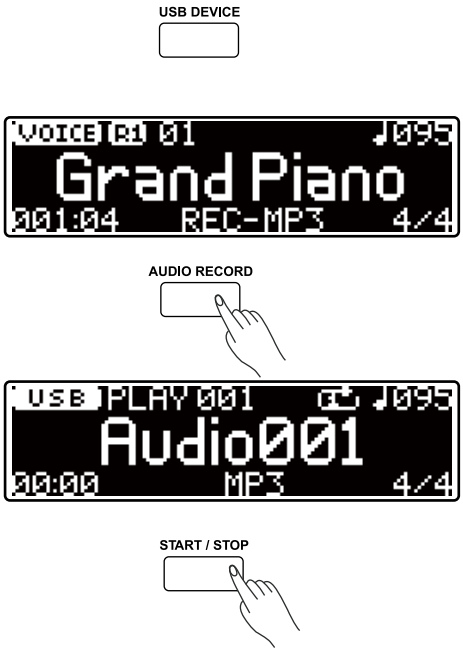
1. Schließen Sie einen USB-Stick am Instrument an, und warten Sie ab, bis die Initialisierung abgeschlossen ist. Nach Abschluss der Initialisierung leuchtet die LED des [USB DEVICE] Tasters auf.

2. Drücken Sie den [AUDIO RECORD] Taster, um mit der Aufnahme zu beginnen. Die LED des [USB DEVICE] Tasters leuchtet auf und das Display zeigt “REC-MP3” an.

3. Drücken Sie den [AUDIO RECORD] Taster, um die Aufnahme zu beenden und um die Aufnahme im Hauptverzeichnis des USB-Sticks mit der Bezeichnung “Audioxxx.mp3” zu speichern. Die LED des Tasters erlischt.

4. Nach dem Speichern wird das Wiedergabe-Menü des USB-Sticks aufgerufen. Das Display zeigt den Song Namen an und die Wiedergabe wird gestartet. Stattdessen können Sie den [USB DEVICE] Taster drücken und danach den Song auswählen, den Sie wiedergeben möchten. Einzelheiten entnehmen Sie auch dem Abschnitt "Einen USB-Stick anschließen".

Hinweis:
Um Fehler oder Beschädigungen des USB-Sticks zu vermeiden, ziehen Sie ihn während des Speichervorgangs nicht ab und schalten Sie das Instrument während dessen nicht aus.



Einen USB-Stick anschließen

Das Instrument erkennt USB-Speichermedien mit einer Speicherkapazität von 128 MB bis 32Gb im Dateiformat FAT32. Wir empfehlen, das Speichermedium im Piano zu formatieren, bevor Sie es verwenden.

Hinweis:
Ein USB-Speichermedium im Dateiformat FAT32 unterstützt bis zu 512 Dateien im Hauptverzeichnis. Darüber hinaus können beim Speichern oder Aufnehmen auf das Medium Fehler auftreten.

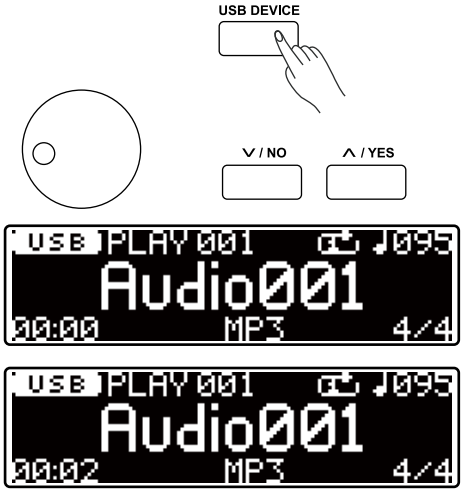
Wiedergabe

1. Drücken Sie den [USB DEVICE] Taster, um das Wiedergabe-Menü aufzurufen. Das Display zeigt Ihnen alle im Hauptverzeichnis des USB-Speichermediums enthaltenen Midi- und MP3-Dateien.

2. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad oder die [+/YES]/[-/NO] Taster, um die gewünschte Datei auszuwählen.

3. Drücken Sie den [START/STOP] Taster, um die Wiedergabe der ausgewählten Datei zu beginnen. Im Function-Menü können Sie wählen, ob ein Song wiederholt abgespielt wird oder ob alles Songs wiederholt werden sollen.

4. Drücken Sie den [START/STOP] Taster erneut, um die Wiedergabe zu beenden.



Speichern



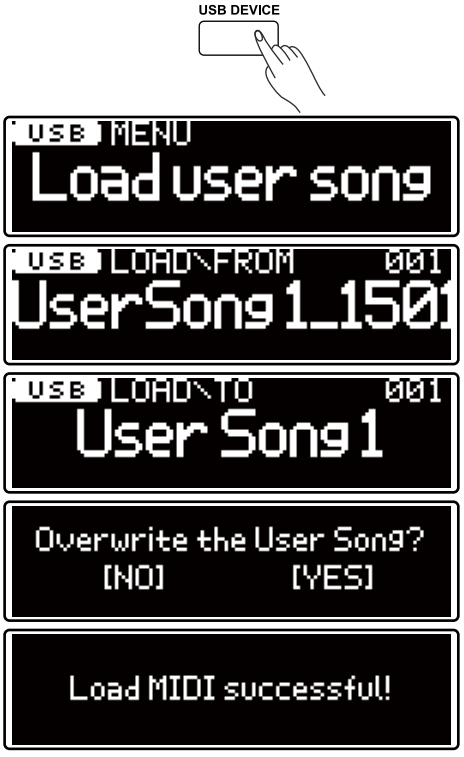
1. Drücken Sie im Wiedergabe-Menü erneut den [USB DEVICE] Taster, um das USB-Menü aufzurufen. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad, um “Save user song” auszuwählen.

2. Drücken Sie [+/YES], um die gesamten User-Daten ins Hauptverzeichnis des USB-Wechseldatenträgers mit der Bezeichnung “UserSong00X_YYMMDD_ NUB.MIDI” zu speichern.

3. Nach Abschluss des Speichervorgangs zeigt das Display “User song save successful!” an, danach kehren Sie zurück zum USB-Menü.

Regeln bei der Vergabe des Dateinamens:
UserSong00X: Name und Nummer des User-Songs (gleichlautend mit dem User Song auf dem Instrument).
YYMMDD: Jahr / Monat / Tag.
NUB: die Positionsnummer beim Speichern auf den USB-Wechseldatenträger im Bereich von 001 bis 512.

Laden



1. Drücken Sie im Play-Menü den [USB DEVICE] Taster erneut, um das USB-Menü aufzurufen. Danach wählen Sie mit dem [Data Dial] Rad die Funktion “Load user song” aus.

2. Drücken Sie [+/YES], um das Menü zum Laden aufzurufen. Das Display zeigt alle Midi-Dateien im Hauptverzeichnis (*.mid) an. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad, um eine Midi-Datei auszuwählen.

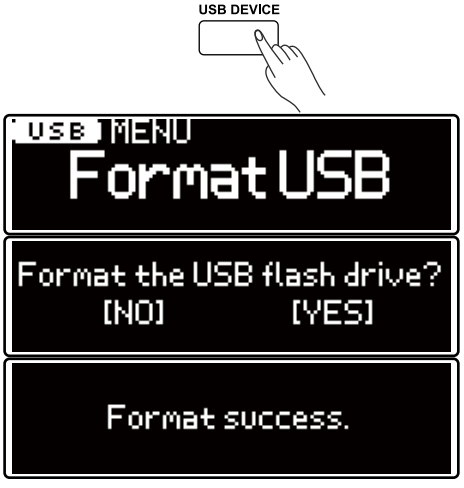
3. Drücken Sie [+/YES] und verwenden Sie das [Data Dial] Rad, um den User Song auszuwählen, den Sie laden möchten.

4. Drücken Sie [+/YES] und das Display zeigt Ihnen “Overwrite the User Song?” an. Drücken Sie noch einmal [+/YES], um den Song zu laden oder [-/NO], um den Vorgang abzubrechen.

5. Nach Abschluss des Ladevorgangs gelangen Sie automatisch zurück in das USB-Menü.

Hinweis:
Wenn Sie einen Song in den Speicher des Instruments laden, hat dies zu Folge, dass ein bestehender User Song im Speicher des Instruments überschrieben wird!

Formatieren



1. Drücken Sie im Play-Menü den [USB DEVICE] Taster, um das USB-Menü aufzurufen. Danach wählen Sie mit dem [Data Dial] Rad “Format USB” aus.

2. Drücken Sie [+/YES] und das Display zeigt Ihnen “Format the USB Flash Drive?” an. Drücken Sie [+/YES] noch einmal, um den USB-Wechseldatenträger zu formatieren oder drücken Sie [-/NO], um den Vorgang abzubrechen.

3. Nach Abschluss des Formatierungsvorganges gelangen Sie automatisch zurück in das USB-Menü.

Hinweise:

1. Während des Formatierens werden alle Daten auf dem USB-Wechseldatenträger gelöscht!
2. Der Formatierungsvorgang dauert bei Datenträgern mit einer großen Speicherkapazität entsprechend lange. Bitte haben Sie Geduld und warten Sie ab, bis der Formatierungsvorgang abgeschlossen ist.

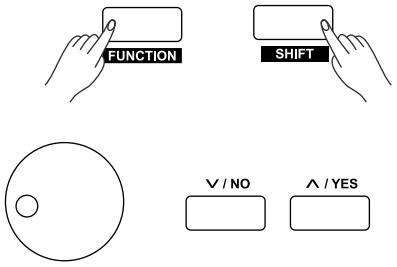
Function-Menü

Das Funktions-Menü beinhaltet die einzelnen Funktionen des Instruments. Sie können die dortigen Parameter auswählen und Ihren Wünschen entsprechend ändern.

1. Drücken und halten Sie den [SHIFT] Taster, danach drücken Sie den [FUNCTION] Taster, um das Function-Menü aufzurufen. Das Display zeigt Ihnen den aktuellen Funktions-Parameter an.

2. Verwenden Sie das [Data Dial] Rad, um weitere Parameter auszuwählen sowie die [+/YES]/[-/NO] Taster, um den Parameter-Wert zu ändern.

3. Drücken Sie den [+/YES] und den [-/NO] Taster gleichzeitig, um den Parameter auf den werkseitig voreingestellten Wert zurückzusetzen.



Funktionsliste und Wertebereich:

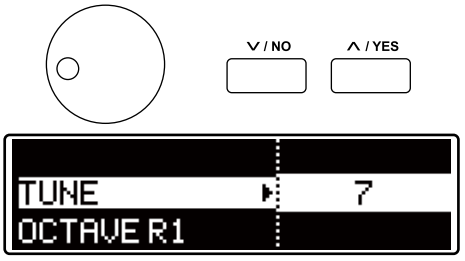
Nr.	Funktion	Anzeige im Display	Wertebereich	Voreinstellung
1	Stimmung	TUNE	-50 ~ +50	00
2	Voice R1 Oktavierung	OCTAVE R1	-1 ~ +1	0
3	Voice R2 Oktavierung	OCTAVE R2	-1 ~ +1	0
4	Voice L Oktavierung	OCTAVE L	-1 ~ +1	+1
5	Anschlagsdynamik	TOUCH	OFF,SOFT2,SOFT1,NORMAL, HARD1, HARD2	NORMAL
6	Voice R1 Lautstärke	VOLUME R1	0~32	24
7	Voice R2 Lautstärke	VOLUME R1	0~32	20
8	Voice L Lautstärke	VOLUME L	0~32	22
9	Style VLautstärke	VOLUME STYLE	0~32	22
10	Song Lautstärke	VOLUME SONG	0~32	23
11	Taktart des Metronoms	METRONOME	2/2~12/8	4/4
12	Equalizer f. Lautsprecher	SPEAKER EQ	Piano, Classical, Jazz, Pop, Rock, R&B	Piano
13	Saitenresonanz	STRING RES.	0~32	19
14	Reverb Typ	REVERB TYPE	Room 1, Room 2, Room 3, Hall 1, Hall 2, Hall 3, Hall 4, Church, My Garage, Piano Hall	Hall 3
15	Reverb Pegel	REVERB LEVEL	0~32	015
16	Chorus Typ	CHORUS TYPE	Chorus 1, Chorus 2, Chorus 3, Chorus 4,GM Cho.1, GM Cho.2,Celeste 1,Celeste 2, SymPhonic1, SymPhonic2	Chorus 2
17	Chorus Pegel	CHORUS LEVEL	0~32	000
18	MIDI OUT Kanal	MIDI OUT CH	1~16	1
19	Song Wiederholung	SONG LOOP	Single, All	All
20	Automat. Ausschalten	POWER OFF	Never, 30min, 1 hour	30 min
21	Systemzeit - Jahr	YEAR	2015~2100	2015
22	Systemzeit - Monat	MONTH	Jan.~ Dec.	N/A
23	Systemzeit - Tag	DAY	1~31	N/A
24	Systemzeit - Stunde	HOUR	0~23	N/A
25	Systemzeit - Minute	MINUTE	0~59	N/A
26	Werkseinstellungen	SYSTEM RESET	NO, Execute	N/A

Tune (Stimmung)

Über diese Funktion können Sie die Stimmung des Instruments einstellen..

1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “TUNE” auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern stellen Sie den gewünschten Wert im Bereich ±50 cents ein.



Octave (Oktavierung)

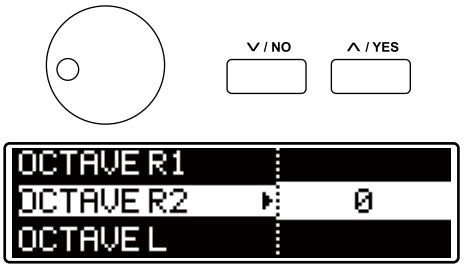
Über diese Funktion können Sie die gesamte Tonhöhe um eine Oktave nach oben oder eine Oktave nach unten transponieren.

1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “OCTAVE R1”/ “OCTAVE R2”/“OCTAVE L” auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern stellen Sie den gewünschten Wert im Bereich ±1 (Oktave) ein.

Hinweis:

Die Oktaven-Werte der einzelnen Preset-Voices können voneinander abweichen.



Touch (Anschlagsdynamik)

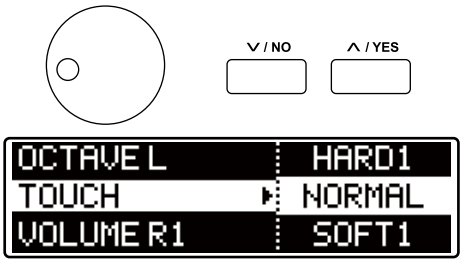
Um ein möglichst authentisches Spielgefühl wie bei einem akustischen Instrument zu erreichen, können Sie über die anschlagsdynamische Klaviatur dynamisch und ausdrucksstark die Lautstärke der Voice über die Kraft beim Spielen ändern.

1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “TOUCH” auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern wählen Sie das Ansprechverhalten der Klaviatur.

Hinweis:

Die Einstellungen für das Ansprechverhalten der Klaviatur bleiben auch nach Ausschalten des Instruments erhalten.

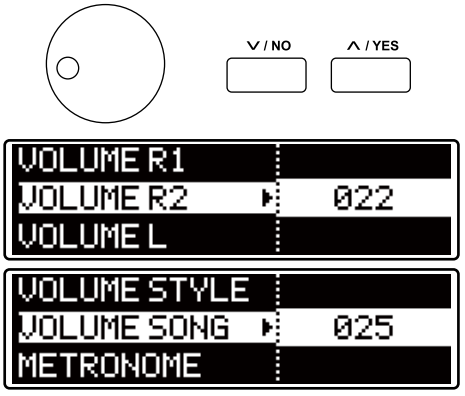


Volume (Lautstärke)

Sie können die Lautstärke für die einzelnen Stimmen Voice R1 / Voice R2 / Voice L / accompaniment (Begleitautomatik) / Song jeweils getrennt voneinander einstellen, um eine ausgewogene Lautstärken-Balance zu erreichen.

1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “VOLUME R1”, “VOLUME R2”, “VOLUME L” ,“VOLUME STYLE” oder “VOLUME SONG” auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] stellen Sie den Wert für die Lautstärke in einem Bereich von 0 bis 32 ein.

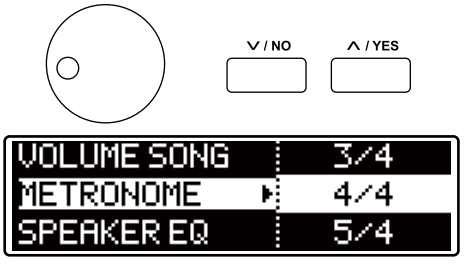


Time Signature (Taktart)

Das Instrument verfügt über insgesamt 14 Taktarten. Die voreingestellte Taktart ist ein 4/4-Takt.

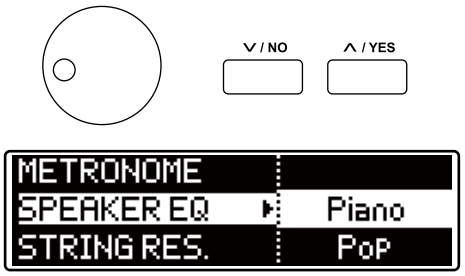
1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “METRONOME” auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern wählen Sie die gewünschte Taktart aus.



Equalizer für das interne Lautsprechersystem

Mit einem EQ wird die Verstärkung und Absenkung verschiedener Frequenzbänder eingestellt. Über EQ-Einstellungen lassen sich unterschiedliche Klangeffekte erzielen. Probieren Sie einmal aus, mit einer gewünschten EQ-Einstellung zu spielen.



1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um "SPEAKER EQ" auszuwählen.

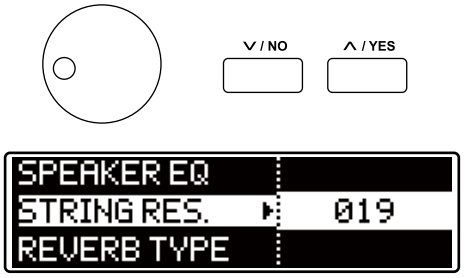
2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern wählen Sie die gewünschte EQ-Einstellung aus.

Hinweise:

1. Die Einstellung beeinträchtigt allein den Klang des internen Lautsprechersystems, jedoch nicht das Ausgangssignal am AUX OUT oder an den Kopfhörerbuchsen.
2. Die EQ-Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten des Instruments erhalten.

String Resonance (Saitenresonanz)

Wenn Sie einen Klavierklang ausgewählt haben und beim Spielen das Sustain-Pedal betätigen, werden die Töne mit einem Saitenresonanz-Effekt versehen. Dieser Saitenresonanz-Effekt bildet die Resonanzen der Saiten und des Klangkörpers bei einem akustischen Konzertflügel nach.



1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um "STRING RES." auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern wählen Sie den Anteil der Saitenresonanz aus.

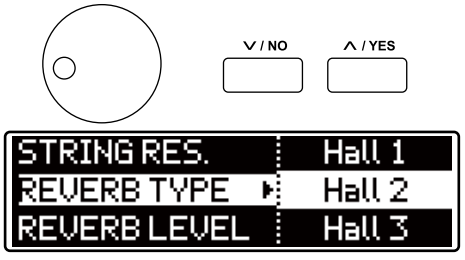
Hinweis:

Die Einstellungen für die Saitenresonanz bleiben auch nach dem Ausschalten erhalten.

Reverb (Hall)

Mit dem Reverb-Effekt können Sie Ihre Darbietung so klingen lassen, als ob Sie in einem Konzertsaal oder live in einem Club auftreten.

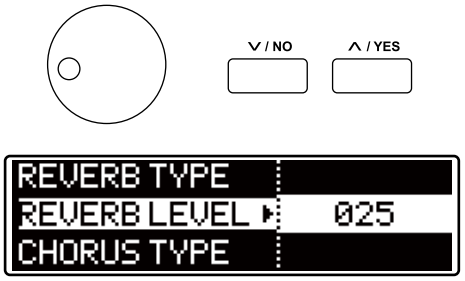
Reverb Typ



1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um "REVERB TYPE" auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern wählen Sie den gewünschten Reverb Typ aus.

Reverb Level (Lautstärkeanteil)



1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um "REVERB LEVEL" auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern stellen Sie den Reverb-Anteil ein.

Hinweis:

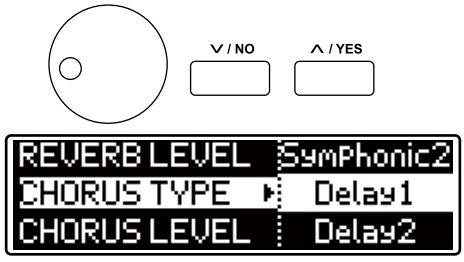
Die Reverb-Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten erhalten.

Chorus
Der Chorus-Effekt macht den Klang prägnanter.

Chorus Typ

1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “CHORUS TYPE” auszuwählen.

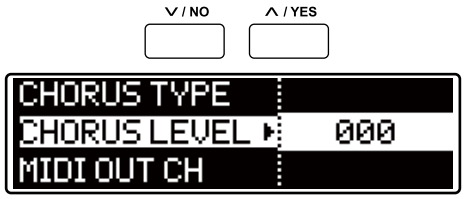
2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern wählen Sie den gewünschten Chorus-Typ aus.



Chorus Level (Lautstärkeanteil)

1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “CHORUS LEVEL” auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern stellen Sie den gewünschte Chorus Level ein.

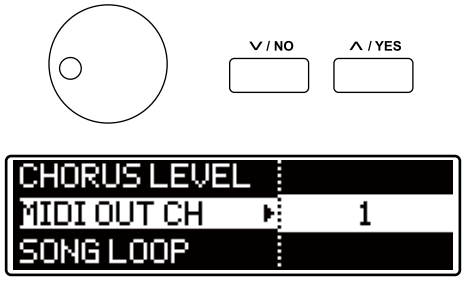


Hinweis:
Die Chorus-Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten erhalten.

MIDI OUT Kanal
Sie können den MIDI OUT Sendekanal für Voice R1 einstellen.

1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “MIDI OUT CH” auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern stellen Sie den Midi-Kanal ein.

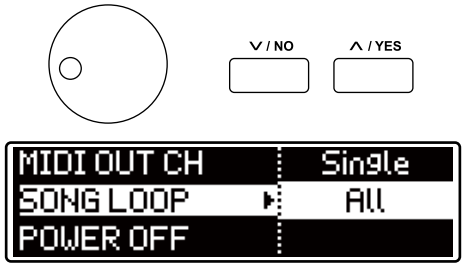


Hinweis:
Die Kanal-Einstellungen bleiben auch nach dem Ausschalten erhalten.

Song Looping (Song-Wiederholung)
Die Song-Wiedergabe ist auf zwei verschiedene Weisen möglich: Sie können alle Songs hintereinander wiederholen oder einen einzelnen Song wiederholen lassen.

1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “SONG LOOP” auszuwählen.

2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern stellen Sie die Wiederholungs-weise ein.

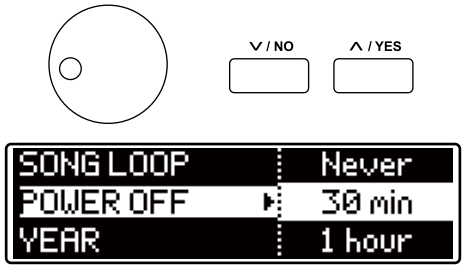


Hinweis:
Die Wiederholungs-Einstellungen bleiben auch nach dem Aus-schalten erhalten.

Auto Power Off (automatisches Ausschalten)
Bei Inaktivität schaltet sich das Instrument automatisch nach 30 Minuten aus. Sie können hier die Ausschaltzeit einstellen oder die Funktion komplett abschalten.

1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “POWER OFF” auszuwählen.

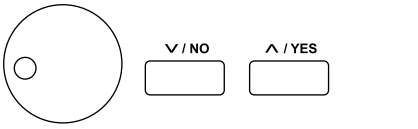
2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern ändern Sie die Einstellung.



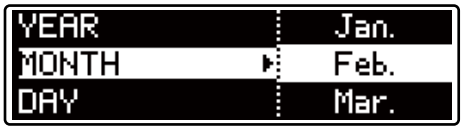
Hinweis:
Die Einstellungen für das automatische Ausschalten bleiben auch nach dem Ausschalten erhalten.

System Time (Systemzeit)

Bitte stellen Sie die korrekte Systemzeit ein. Diese u. a. für das Speichern auf einen USB-Wechseldatenträger benötigt.



1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “Year”/ “Month” / “Day” / “Hour” / “Minute" auszuwählen.



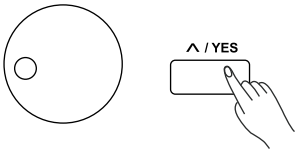
2. Mit den [+/YES]/[-/NO] Tastern stellen Sie die Zeit ein.



Hinweis:
Die Zeiteinstellung bleibt auch nach dem Ausschalten erhalten.

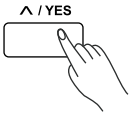
Restore Factory Setting - Wiederherstellung der werkseitigen Voreinstellungen

1. Verwenden Sie im Function-Menü das [Data Dial] Rad, um “SYSTEM RESET” auszuwählen.





2. Drücken Sie [+/YES], um “Execute” auszuwählen, das Display zeigt “Reset all settings?” an.



3. Drücken Sie [+/YES], um das Instrument auf die werkseitigen Voreinstellungen zurückzusetzen.
Hinweis: Dieser Vorgang löscht alle User-Daten, die danach nicht mehr wiederhergestellt werden können.



4. Im nächsten Schritt zeigt das Display “Delete the user song?” an und es wird damit darauf hingewiesen, dass alle User Songs gelöscht werden.



5. Drücken Sie [+/YES], um alle User Songs zu löschen.
Hinweis: Dieser Vorgang löscht alle User Songs, die danach nicht mehr wiederhergestellt werden können.



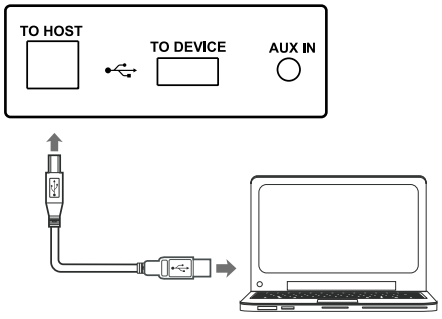
6. Der obige Vorgang dauert ein wenig. Bitte haben Sie Geduld, bis der Vorgang abgeschlossen ist.

Hinweis:
Schalten Sie das Instrument während des Wiederherstellens der werkseitigen Voreinstellungen nicht aus, ansonsten können Fehler bei den internen Einstellungen auftreten, welche zu Fehlfunktionen führen können.

Computer- / Smartgerätbetrieb

Das Instrument verfügt über ein USB-Audiointerface und über ein USB-Midi-Interface.
Dies ermöglicht es Ihnen, Musik vom Computer oder von Ihrem Smartphone über das interne Lautsprechersystem wiederzugeben. Darüber hinaus können Sie Ihre Darbietung digital und verlustfrei auf einem Smartgerät oder auf einem Laptop/Desktop-Computer aufzeichnen und Ihre Songs im Internet mit Ihren Freunden teilen.

Anschluss an einen Computer



1. Verwenden Sie ein Standard-USB-Kabel, um die USB TO HOST Buchse des Instruments mit einem freien USB-Port am Computer zu verbinden.

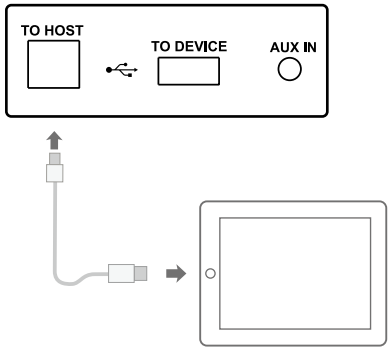
2. Das Instrument ist "class compliant", das heißt, es sind keine Treiber zur Installation am Computer erforderlich. Das Instrument wird vielmehr automatisch erkannt und von Ihrem Betriebssystem installiert. Danach müssen Sie nur noch das Piano als AUDIO- und MIDI IN/OUT-Gerät an Ihrem Computer auswählen, so dass die AUDIO Ein- und Ausgabe über Ihr Instrument erfolgen kann und damit Ihr bisheriges Audiointerface ersetzt wird.

3. Sie können das interne Lautsprechersystem des Instruments dazu verwenden, um darüber Musik vom Computer wiederzugeben. Zudem können Sie Ihre Darbietung digital und verlustfrei über eine Aufnahme-Software auf einem Computer aufzeichnen.

4. Über eine Midi-Sequencing-Software können Sie das Piano auch als Sound-Modul oder als Midi-Masterkeyboard verwenden.

Systemvoraussetzungen:
Windows: XP SP3 oder neuer;
Mac: OSX 10.8 oder neuer.

Anschluss an ein Smartgerät



1. Verwenden Sie ein passendes USB-Kabel, um die USB TO HOST Buchse des Instruments mit einem Smartgerät, z. B. Smartphone oder Tablet-PC, zu verbinden.

2. Sie können das interne Lautsprechersystem des Instruments dazu verwenden, um darüber Musik vom Computer wiederzugeben. Zudem können Sie Ihre Darbietung digital und verlustfrei über eine Aufnahme-Software auf einem Computer aufzeichnen.

3. Über eine Midi-Sequencing-App können Sie das Piano auch als Sound-Modul oder als Midi-Masterkeyboard verwenden.

Systemvoraussetzungen:
Android 4.0 oder neuer. Einige Android-Geräte haben ggf. den erforderlichen Treiber nicht vorinstalliert. Sie können das Piano daher nicht erkennen;
iOS 6.0 oder neuer. Zur Verbindung mit einem iOS-Gerät benötigen Sie das "Apple Camera Connection Kit".

Fehlerbehebung

Problem	Mögliche Ursache und Lösung
Die internen Lautsprecher erzeugen beim Ein- und Ausschalten ein „knallendes“ Geräusch.	Dies ist völlig normal und kein Grund zur Beunruhigung.
Es wird kein Klang erzeugt, wenn Sie auf der Klaviatur spielen.	1. Vergewissern Sie sich, dass Sie die Master-Lautstärke eingestellt haben. 2. Überprüfen Sie - falls Sie Kopfhörer angeschlossen haben - , dass diese nicht an der Buchse 2 angeschlossen sind, weil dies die internen Lautsprecher abschaltet. 3. Die R1/R2/L Voice-Lautstärke ist möglicherweise zu niedrig. Stellen Sie die Voice-Lautstärke auf einen passenden Pegel ein.
Während des Telefonieren mit einem Mobiltelefon erklingt ein Rauschen.	Das Verwenden eines Mobiltelefons in direkter Nähe zum Piano kann Interferenzen / Störungen verursachen. Um dies zu verhindern, schalten Sie Ihr Mobiltelefon aus oder platzieren Sie es nicht in unmittelbarer Nähe zum Piano.
Die Begleitautomatik startet nicht, nachdem Sie den START Taster gedrückt haben.	Möglicherweise versuchen Sie, die Begleichtautomatik im rechten Tastaturbereich zu starten. Um die Begleitautomatik mit Sync Start zu starten, stellen Sie sicher, dass Sie eine Taste im linken Tastaturbereich spielen.
Nachdem Sie eine Verbindung mit einem Computer über USB hergestellt haben, wird das Piano nicht erkannt.	Bitte überprüfen Sie, ob das USB-Kabel sowohl im Piano als auch am Computer fest eingesteckt ist oder verwenden Sie einen anderen freien USB-Port am Computer – eine Treiberinstallation ist dazu nicht erforderlich.

Technische Daten

Display
2.08” Matrix OLED Display

Klaviatur
88 Tasten Hammermechanik

Polyphonie
256-stimmig

Voices (Klangfarben)
45 Panel Voices,
128 GM Voices,
8 GM Drum kits

Songs
60 Songs

Begleit-Styles
50 Styles

Demo-Songs
2 Piano Demo Songs
45 Voice Demos

Bedientaster / Regler
Ein-/Ausschalter, Volume (Lautstärke), Brilliance (Helligkeit), Tempo+/-, Metro, Style, Song, Demo, Start/Stop, Fill A/B, Record (Aufnahme), Audio Record, USB Device, Data Dial Rad, +/Yes, -/No, Transpose+/-, Voice (Klangfarbe), Voice Demo, Dual, Lower, Piano, Function, Shift, Twinova, Left (Links), Right (Rechts), Voice-Direktwahl-Taster.

MIDI-Aufnahme
5 SMF 1 MIDI Songs

Audio-Aufnahme
44.1 kHz 16 bit Stereo 320 kbps CBR MPEG-1 layer 3 audio

Anschlüsse
2 PHONES, AUX IN, AUX OUT, MIDI IN/OUT, USB to Host, USB to Device, PEDALS (Soft, Sostenuto, Sustain).

Stromversorgung
DC IN 15V / 2500mA

Lautsprecher-System
Tieftöner: 6 Ω 40W x 2
Hochtöner: 4 Ω 10W x 2

Maße
1400(Breite) x 492(Tiefe) X 910(Höhe) [mm]

Gewicht
59 kg

* Alle Angaben, Beschreibungen und Abbildungen unter Vorbehalt einer zukünftigen Änderung ohne vorherige Bekanntgabe und ohne Gewähr.

Voice-Liste (Klangfarben)

Nr.	Voice Name (engl.)
1	Acoustic Grand Piano
2	Acoustic Grand Piano (wide)
3	Bright Acoustic Piano
4	Electric Grand Piano
5	Honky Tonk Piano
6	Harpsichord
7	Electric Piano 1
8	Electric Piano 2
9	Clavi
10	Music Box
11	Vibraphone
12	Drawbar Organ
13	Percussive Organ
14	Rock Organ
15	Church Organ
16	Reed Organ
17	Accordion
18	Tango Accordion
19	Harmonica
20	Nylon Guitar & Acoustic Bass
21	Steel Guitar & Finger Bass
22	Slap Bass & Vibraphone
23	Violin
24	Cello
25	Orchestral Harp
26	String Ensembles 1
27	String Ensembles 2
28	Choir Aahs
29	Trumpet
30	Trombone
31	Tuba
32	French Horn
33	Brass Section
34	Soprano Sax
35	Alto Sax
36	Tenor Sax
37	Baritone Sax
38	Clarinet
39	Flute
40	Pan Flute
41	Sitar
42	Banjo
43	Shamisen
44	Koto
45	Bag Pipe

Style-Liste

Nr.	Style Name (engl.)
1	Romantic 8beat
2	Pop 8Beat
3	Slow Rock
4	Lyric 3Beat
5	Pop Waltz
6	Slow Waltz
7	Waltz1
8	Waltz2
9	Waltz3
10	Vienna Waltz
11	1-Mar
12	2-Mar
13	Polka
14	Italian Polka
15	Jazz Pub
16	Jazz 1
17	Jazz 2
18	Jazz 3
19	Jazz 4
20	Jazz 5
21	Boogie
22	Jive
23	Dixland
24	Latin
25	Tango
26	Lambada
27	Samba
28	ChaCha
29	Beguine
30	Salas
31	Pop Bossa
32	Blues1
33	Blues2
34	Blues3
35	Jazz Bluse
36	Piano Beat
37	Piano Bar
38	Pop 1
39	Pop 2
40	Pop 3
41	Pop 4
42	Pop Country
43	Pianist 1
44	Pianist 2
45	Ballad 1
46	Ballad 2
47	Ballad 3
48	Ballad 4
49	6/8 Ballad
50	6/8Ballad 2

Nr.	Song Name (engl.)
1	The entertainer
2	Rialto Ripples (Rag)
3	Neapolitan Song
4	Waltzes
5	Turkish March
6	Schos Doll's Dance No. 2
7	Minuet In D Major
8	Inquietude
9	Italian Polka
10	Moment Musical
11	Prelude In C-Sharp Major
12	The Happy Farmer
13	The Rag-Time Dance
14	Piano Sonata In C Major, K.330. III
15	Mazurka
16	Prelude In E Major
17	Piano Sonata In A Major, K.331. I
18	Waltz For Piano In G-Sharp Minor
19	Gavotte
20	L' Arabesque
21	Austria Variation
22	Schos Doll's Dance No. 7
23	To A Wild Rose
24	Gavotte I
25	Waltz
26	Minuet In G Major (BWV Anh. 116)
27	Innocence
28	Tchaikovsky Waltz
29	Salut d' Amour
30	Barcarolle
31	Robot Doll
32	Consolation
33	2-Part Invention #13 In A Minor.B.W. Iii
34	Minuet In G Major (BWV Anh. 114)
35	Barcarolle
36	Norwegian Dance No.2
37	Moseta Dance
38	The Small Gathering
39	The Return
40	The Wagtail
40	The Wagtail
41	Bulie Dance
42	Tender Blossom
43	Grace
44	Cherish The Memories
45	Chopsticks
46	Four Little Swans
47	Progress
48	Eclogue
49	The Limpid Stream
50	Brave Cavalier
51	The Chatterbox
52	Tarantella
53	Frankness
54	Tender Grieving
55	The Farewell
56	The Chase
57	Habanera
58	Prelude In C Major
59	Fountain
60	Fur Elise

Demo-Song Liste

Nr.	Demo-Song Name
1	Fantasia
2	Chpn_op25_no1

MIDI-Implementationstabelle

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	ALL	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	×	3	
	Messages	×	3	
	Altered	**********	×	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	**********	0—127	
Velocity	Note on	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Note off	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	×	×	
Touch	Ch's	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Control	0	○	○	Bank Select
Change	1	×	○	Modulation
	5	×	○	Portamento Time
	6	○	○	Data Entry
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Sustain Pedal
	65	×	○	Portamento ON/OFF
	66	○	○	Sostenuto Pedal
	67	○	○	Soft Pedal
	80	×	×	Reverb Program
	81	×	×	Chorus Program
	91	○	○	Reverb Level
	93	○	○	Chorus Level
	120	×	○	All Sound Off
	121	×	×	Reset All Controllers
	123	○	○	All Notes Off
Program		○	○	
Change	:true	**********	0—127	
System Exclusive		×	○	
System	:SongPosition	×	×	
Common	:Song Select	×	×	
	:Tune	×	×	
System	:Clock	○	×	
Real Time	:Commands	×	×	
Aux	:LOCAL ON/OFF	×	×	
Messages	:Active sense	○	○	
	:Reset	×	○	

Notes:

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO
- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

○: YES
×: NO